

Una obra quijotesca:

Museo Deportivo Nacional

Federico Viscarra

Antecedentes

No cabe duda que para practicar deporte en Bolivia o efectuar obras que lo beneficien directamente, (exceptuando el fútbol semiprofesional que actualmente se desenvuelve en un caos casi total); se precisa una fuerte "dosis" de quijotismo, voluntad férrea y capacidad combinada con el amor que sienten determinadas personas por el deporte en general y hacia cualquier disciplina deportiva en particular.

Es el caso del prestigioso deportista paceño Rodolfo Aliaga Saravia quien hace más de once años atrás, concretamente el 14 de Diciembre de 1.989 pudo hacer realidad uno de sus proyectos más ambiciosos: la fundación del Museo Deportivo Nacional. En ese tiempo, el popular Rodo contaba escasamente para la apertura del Museo con algunas donaciones de ex deportistas e instituciones deportivas logradas a través de gestiones personales en base a la amistad y el respeto a los que con mucho mérito se hizo acreedor durante su dilatada y exitosa actividad deportiva.

Objetivos

Entre los principales objetivos para los que fue creado el Museo Deportivo Nacional, se encuentran los siguientes:

- Contribuir a la enseñanza y capacitación de la niñez y juventud bolivianas en el conocimiento de las diversas disciplinas deportivas, brindándoles la información necesaria tanto del pasado como del presente en las diversas participaciones de nuestros

deportistas más destacados en eventos nacionales e internacionales.

- Desarrollar programas conjuntos con escuelas, colegios e institutos educacionales con objeto de potenciar las relaciones del deporte con áreas de conocimiento tan importantes como la educación y la cultura.
- Ampliar y fomentar las relaciones existentes entre el Museo Deportivo Nacional con entidades afines del exterior.
- Proporcionar información relativa a instituciones, clubes y deportistas involucrados en la formación y desarrollo de la actividad deportiva en Bolivia, a partir del inicio de sus actividades.
- Elaborar convenios con instituciones tanto gubernamentales como privadas como ser: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Instituto Superior de Educación Física INSEF, Federaciones Nacionales, Asociaciones Departamentales y clubes con objeto de establecer una acción conjunta destinada a la formación adecuada del deportista boliviano.
- Utilización permanente de la infraestructura perteneciente al Museo Deportivo Nacional, por parte de dirigentes, profesores de educación física, entrenadores, directores técnicos, preparadores físicos y especialmente niños en edad escolar y jóvenes universitarios.

Infraestructura

Actualmente, el Museo Deportivo Nacional se encuentra ubicado en el segundo piso del Coliseo Cerrado "Julio Borelli Viterito" de la calle México, ocupando un área aproximada de 6° mts2 la cual obviamente es insuficiente tomando en cuenta las 4 dependencias ■

