

Es necesario crear una conciencia de conservación turística

Copacabana, es un centro turístico que se encuentra a 3.810 m.s.n.m., dónde uno puede encontrar sitios religiosos y arqueológicos, además de la exquisitez de las truchas provenientes del lago más alto del mundo: el Titicaca. En el lugar, la “Virgen de Copacabana”, cuya imagen fue labrada en 1592, es venerada por propios y extraños. El Observatorio Astronómico (Horca del Inca), Intikala y el Baño del Inca, todos provenientes de los descendientes de Manco Kápac y Mama Ocllo, son algunos de los valiosos restos prehispánicos. No obstante, la ausencia del tratado de aguas residuales y la acumulación de desechos sólidos son los retos principales que deben enfrentar los pobladores.

Jéssica P. Chino

En el departamento de La Paz, ubicada en la provincia Manco Kápac, y a 139 kilómetros de la sede de Gobierno, se encuentra la población de Copacabana. El lugar es un centro turístico donde uno puede encontrar sitios religiosos y arqueológicos y a la vez exquisita comida de la región basada en pescado proveniente del lago más alto del mundo: el Titicaca. Sin embargo, existen aspectos que dañan el medio ambiente que son fundamentalmente la ausencia del tratado de aguas residuales, las cuales desembocan en el lago y la acumulación de desechos sólidos en las riberas circundantes a la población.

Para llegar a Copacabana, desde la ciudad de La Paz, la zona del Cementerio, es el lugar donde uno puede encontrar transporte para iniciar el trayecto hacia el Lago “Sagrado” de los Incas, la Horca del Inca y la “Virgen de Copacabana”, entre otros. El costo del pasaje es de 15 Bolivianos y las horas de partida son cada hora en punto. En el recorrido uno puede divisar la amplitud del lago y observar pequeñas comunidades como ser: Chisi, Sampaya y otros, hasta llegar al estrecho de Tiquina desde dónde es necesario cruzar en bote o lanchas-mismo procedimiento para el transporte motorizado- hasta el otro extremo a partir del cual continua el segundo y último trayecto. Copacabana, es una península que cuenta con alrededor de 15000 a 16000 habitantes, los cuales muestran claros rasgos aymaras quienes en gran porcentaje viven de la pesca y el turismo, que según sus pobladores alcanza a 70 mil turistas al año. La gente del lugar es acogedora con los visitantes nacionales aunque se esmeran en la atención con los turistas extranjeros.

Virgen de Copacabana

Fue el artista nativo Francisco Tito Yupanqui quién madera en mano talló la imagen de la Virgen de Copacabana en 1592. Conocida también como Virgen de la Candelaria, hoy se encuentra en la Capilla Mayor cuya construcción fue realizada entre 1610 y 1619. El Santuario es uno de los más antiguos de América, donde recurren feligreses no sólo bolivianos sino de diferentes lugares y países como Perú y Ecuador para recibir las bendiciones de la Virgen, de quien dicen es sumamente milagrosa. Propio de una doncella o princesa Inca, el manto de la Virgen morena está totalmente cubierto de oro fino, por el cual se desplaza una larga cabellera de pelo natural. La imagen mide mas o menos cuatro pies, en sus brazos sostiene, al Niño Dios de una manera muy especial, como si éste se le estuviera escapando. Uno de los días en cual afluyen más visitantes a la ciudad es el día sábado que suele convertirse en un día festivo donde las personas que compraron un automóvil, se colocan frente al Santuario para pedir la bendición de la Virgen ceremonia que la realiza el párroco dejando caer gotas de agua bendita al automóvil y a él o los propietarios.

Monumentos arqueológicos incaicos

Entre los monumentos arqueológicos dejados por los descendientes de Manco Kápac y Mama Ocllo, fundadores de Imperio Inca, se encuentra el “Observatorio Astronómico” consistente en dos enormes rocas en forma vertical y una horizontal que servía para la observación del cambio de las estaciones como el solsticio de invierno y el equinoccio de otoño, además de tener una

COPACABANA

Patrimonio Cultural Turístico

FOTO: JÉSSICA P. CHINO

maravillosa vista del Lago Titicaca. Según Hugo Boero Rojo autor de *Bolivia Mágica*, “La Horca del Inca” se encuentra ubicada, específicamente, en el cerro Quesasani a 104 metros de elevación en relación al lago. De acuerdo a Boero, serían los astrónomos nativos, quienes rebajando la roca “in situ” (en el mismo sitio) las hubieran construido. La más alta de las rocas mide más de 6 metros. Respecto al nombre y origen de este monumento de piedra existen muchas posiciones, sin embargo, la más aceptada hasta ahora es la de Boero: “A la llegada de los conquistadores al sitio, creyeron que este correspondería a un cadalso donde en una suerte de espantosos suplicios se ahorcaba a los delincuentes, de ahí deviene su nombre de “horca”. La mayor civilización que encontraron los españoles fue la Inca..., por ello el monumento fue nominado, erróneamente “Horca del Inca”.

Hugo Boero Rojo, indica en su libro que es a finales de los años ochenta que se confirma que el monumento no era una horca incaica, sino un observatorio astronómico. La confirmación la hizo el arqueólogo Oswaldo Rivera Sund, quien colocó su brújula sobre la roca horizontal encontrando que éste estaba perfectamente alineado de norte a sur, entre otros descubrimientos. Se calcula que tiene una edad aproximada de 1.764 años A.C., pudiendo haber sido construido por la cultura “Chiripa”.

A 2 kilómetros de Copacabana y ubicada cerca de una casa antigua con rasgos completamente españoles, se encuentra el “Baño del Inca” o Kusijata que tiene la forma de una tina labrada en piedra. Llama la atención la existencia de una “pileta” de piedra que constantemente deja caer agua proveniente de un túnel construido con piedras que “recoge” el líquido desde lo alto de la montaña.

El Tribunal del Inca o Intikala, se encuentra a 200 metros de la población de Copacabana. Este Tribunal está realizado sobre la base de enormes bloques de piedra las cuales fueron esculpidas dejando como resultado una especie de asientos, además de pedestales que probablemente sirvieron para colocar a sus ídolos.

Una de las costumbres y tradiciones más arraigadas del lugar y que debe cumplir todo forastero, es la caminata que debe realizar hacia la cúspide del Calvario en honor a la Virgen morena. Se caracteriza por un camino

sumamente pedregoso, por el cual, a medida que el peregrino sube debe ir colocando pequeñas piedras a los extremos del camino. La tradición indica que a medida que uno encuentra dificultades en el camino, cansancio y sudor, es la penitencia por los pecados cometidos, pecados que al final son perdonados por la Virgen cuando se llega a la cima. Desde este lugar se puede ver toda la población de Copacabana además de tener una vista preciosa de la inmensidad del Lago Titicaca.

Ubicada a 200 kilómetros de Copacabana y prácticamente detrás del Calvario, se encuentra la “Boca del Sapo”, que es otro de los atractivos turísticos que inevitablemente se debe visitar. Básicamente es una roca de grandes proporciones que se asemeja a un sapo gigante con la boca abierta. Se dice que si el visitante hace caer dentro de la boca algún tributo a este le irá bien y tendrá suerte en todo. El tributo generalmente consta de una botella de sidra la cual es lanzada y de haber entrado en la boca, el lanzador se hará acreedor de la buena suerte que el sapo le brinda, el ganador deberá agradecer echando alcohol puro en la boca del sapo. Cabe mencionar que son los turistas peruanos quienes tienen más fe en el sapo y su buena suerte ■

El Santuario es uno de los más antiguos de América, donde recurren feligreses no sólo bolivianos sino de diferentes lugares y países como Perú y Ecuador para recibir las bendiciones de la Virgen, de quien dicen es sumamente milagrosa. Propio de una doncella o princesa Inca, el manto de la Virgen morena está totalmente cubierto de oro fino, por el cual se desplaza una larga cabellera de pelo natural. La imagen mide mas o menos cuatro pies



FOTO: JESSICA F. CHINO

NEUROCENTRO
SISTEMA COMPUTARIZADO
NEUROCIRUGÍA - NEUROFISIOLOGÍA

Dr. Juan Carlos Durán Quiroz
NEURÓLOGO DE NIÑOS Y ADULTOS

ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO Y MUSCULAR
Servicios garantizados; contamos con los equipos computarizados más modernos del país. Profesionales altamente calificados, especializados en Francia y con la mayor experiencia en el campo.

ESTUDIOS NEUROLÓGICOS MEDIANTE:

- Electrorretinografía - Video EEG • Polisomnografía (Estudio del Sueño)
- ELECTROENCEFALOGRAFÍA: Convencional, mapeo cerebral de 16 canales
- ELECTROMIOGRAFÍA: Velocidad de conducción nerviosa.
- POTENCIALES EVOCADOS: Auditivos, visuales, somatosensoriales.

Calle Rep. Dominicana N° 1845 (zona Miraflores) 1/2 cuadra bajando del Hospital Obrero • 2243130 • Chasqui 2220303, Cel. 715-42437.
Atención de lunes a viernes de 09:00 a 12:00 y de 14:30 a 20:30