

Cediendo paso a la diversidad cultural



El ingreso a un proceso globalizador va marcando una tendencia hacia la homogenización cultural, que al parecer no es el camino más aconsejable. Aspecto reconocido aún por organismos internacionales (ONU, UNESCO, BM, BID) que han iniciado una reconversión en sus argumentos para dar paso a la diversidad cultural. En este sentido es oportuno entender qué es lo que realmente se quiere decir al hablar de cultura para poder comprender cuál es su rol en el proceso de desarrollo.

Marco Antonio Peñaloza Orellana*

El concepto de desarrollo involucra una infinidad de significados por parte de las diferentes ciencias. Sin embargo, en general, se puede entender al desarrollo como progreso, evolución o un estadio avanzado en el cual se asienta la humanidad. Así no es correcto encasillar el concepto sólo en el área económica pues es importante considerar que hoy en día se debe entender el desarrollo de las sociedades humanas, no en un solo sentido, sino como un conjunto de alternativas planteadas por las particularidades de cada sociedad.

El concepto clásico de desarrollo

Para los economistas el desarrollo de los países tiene una connotación de similitud con el crecimiento económico. Razón por la cual se confunden los conceptos en el sentido semántico.

Así se asume que la historia de la humanidad en

general y de los pueblos en particular pasa por diferentes facetas, las cuales son comunes al desarrollo. La postura que implícita y explícitamente se maneja es la que sistematizó Rostow en los años 60, quien planteaba diferentes etapas por las cuales toda sociedad debía pasar para lograr el crecimiento económico. Así todas las sociedades arrancaban de formas *tradicionales*, hasta generar las condiciones del *despegue*, base sobre la que se alcanzaba el crecimiento económico, para finalmente encontrar la *madurez* punto en el que las sociedades se dedican al *consumo*.

Esta forma de entender el avance de los pueblos denota primero, un proceso histórico hacia una economía moderna capitalista, industrial, urbana y homogénea. Segundo, es un concepto que está cargado de ideología y prejuicios, que han predominado en las concepciones de desarrollo. Reduciendo el concepto a una postura economicista vinculada al crecimiento económico, a la economía de mercado y desvinculada de la riqueza de la realidad, en la cual existen otros factores. Como ser aspectos de

medio ambiente, género, diversidad cultural, etc.

Por ello, el *desarrollo* entendido de esta manera fundamenta la creencia de la desaparición cultural en la medida en que el avance al capitalismo se transforma en inexorable.

Reconversión de los argumentos de desarrollo

El ingreso a un proceso globalizador va marcando una tendencia hacia la homogenización cultural, que al parecer no es el camino más aconsejable. Aspecto reconocido aún por organismos internacionales (ONU, UNESCO, BM, BID) que han iniciado una reconversión en sus argumentos para dar paso a la diversidad cultural. En este sentido es oportuno entender qué es lo que realmente se quiere decir al hablar de cultura para poder comprender cuál es su rol en el proceso de desarrollo.

Kahn define cultura como “aquel todo complejo que incluye el conocimiento, la ciencia, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, los hábitos y capacidades adquiridas”. Las sociedades diferentes a la occidental han sido incorporadas al sistema, con propuestas de desarrollo que ignoran la cultura de las sociedades en sus relaciones productivas, formas de organización, cosmovisión y la percepción de la vida. Aún en los casos en los que se acepta su conservación, se lo hace bajo la mirada del sistema de mercado como rector de las culturas.

Tal aspecto está cambiando hoy en día, pues se reconoce la importancia de incorporar el aspecto cultural, comprendiendo y respetando las prácticas, valores y organizaciones culturales que conforman un sistema integrado e interrelacionado. Por tanto, no se trata de aislar la diversidad cultural de las sociedades, sino al contrario, se debe incorporarlas a la sociedad occidental, evitando las perversas relaciones de dependencia.

Además es importante asumir que la cultura tiene un papel importante en la vida social, no contribuye solamente a desarrollar las aptitudes individuales; tiene sus valores propios y desempeña

Rostow en los años 60 planteaba diferentes etapas por las cuales toda sociedad debía pasar para lograr el crecimiento económico. Así todas las sociedades arrancaban de formas *tradicionales*, hasta generar las condiciones del *despegue*, base sobre la que se alcanzaba el crecimiento económico, para finalmente encontrar la *madurez* punto en el que las sociedades se dedican al *consumo*.



un papel creador. Los valores sociales influyen sobre las capacidades del individuo y sobre los criterios que orientan sus opciones. La experiencia del bienestar puede ser intersubjetiva, más que individual, los actos de un individuo pueden estar guiados por las relaciones sociales o la empatía, y no sólo por móviles egoístas como plantea el sistema liberal.

En tal caso, convendría definir y medir el desarrollo en términos relativos, a fin de tener en cuenta esta interdependencia: si varía en el tiempo y en el espacio, entonces el concepto no puede

aplicarse uniformemente a todas las situaciones ni relaciones sociales.

El comportamiento de los individuos puede depender de las relaciones que mantienen en el seno de la familia, del colegio, de la universidad, de la empresa y de otras formas de organización colectiva de la comunidad en su conjunto. De hecho, los miembros de una sociedad se forman, habitualmente, opiniones, preferencias y percepciones sobre el modo en que debería estar constituida la propia sociedad si cualquiera de estos procesos de condicionamiento social funciona.

Iguales pero diversos

Negar algo no significa que desaparezca. Tratar de homogenizar la cultura, trasladando costumbres occidentales a distintos países no parece ser el mejor camino a seguirse. Las culturas sobreviven a lo largo del tiempo, porque reflejan formas de vida que se repiten generación tras generación. Aspecto que no implica que no cambien. Cambios que se dan en la medida en que los países se relacionan con el resto del mundo. Sin embargo, siempre permanece una esencia que, bien entendida, puede convertirse en el aporte de la fusión de las culturas.

Las experiencias al respecto muestran que esta es una mejor forma de encarar el proceso de desarrollo. Japón mezcló muchos de los valores occidentales, como la búsqueda insaciable de la ganancia, con la cooperación inherente a la cultura japonesa, permitiendo la construcción del capitalismo cooperativo. Aspecto que permitió el logro del avance de aquella sociedad.

Iguales pero diversos. Aceptar las diferencias no implica dejar a los pueblos en la situación original en la que se encontraban. Es decir, no se trata de conservarlos como piezas de museo vivientes, sino buscar su desarrollo, el cual parte de aceptar que tal vez estén recorriendo un camino diferente y que puede ser que la marcha inexorable al capitalismo, no sea el destino común de todos los países ■

**Economista y antropólogo*



COSMETOLOGIA

YI-LAN SHIAU (NINCA)
COSMETOLOGA

La Paz

Avenida Arce
frente Embajada
Americana
Edificio Altamira
Piso 7, Depto. 701,
Teléfono: (02) 2435153
Fax (02) 2124542

Cochabamba

Plazuela Recoleta
calle Beni N° 582,
Casilla 4129
Tels: 4281136,
4281588
Fax (04) 4118902