

CÓMO FABRICAR DVD Y VCD CASEROS

El DVD está acabando con todo, es algo que no tiene límites. Podemos lograr infinidad de cosas sin ser profesionales en el campo. ¡Softwares y máquinas que nos llevan a lograr lo que deseamos!



Por: Ramiro Mora
Ingeniero Electrónico



Al regresar de las vacaciones de fin de año, traje conmigo varias horas grabadas en mi cámara de video, las que quise compartir con mis amigos y familiares. Para este propósito tenía que llevar conmigo la cámara y conectarla a sus televisores para reproducir las imágenes almacenadas. Al principio resultaba algo sencillo, pero con el transcurso del tiempo y las múltiples proyecciones realizadas, el conectar y desconectar la cámara cada vez se volvía incomodo y sobre todo una molestia tener que llevarla de un lugar a otro para reproducir las imágenes. ¿Cómo dar un salto a estos inconvenientes?

Actualmente el video se almacena, reproduce y transmite a través de medios digitales. A partir de un video analógico (VHS, Betacam, Umatic-3/4 Mini-DV, 8mm, Hi8, entre otros) es posible realizar la conversión a otros medios digitales (VCD, SVCD, DVD, CD-Rom y otros), también estas conversiones pueden incluir cambios de la norma PAL a NTSC o viceversa.

Una carrera imparable

Algo que llama la atención es la disponibilidad de equipos de reproducción de videos digitales tanto en formato DVD como VCD debido a la popularidad

que está adquiriendo en nuestro medio.

El DVD (Digital Versatil Disc) ha tenido una explosión comercial que muy pocos fueron capaces de proyectar en el nivel que hoy en día se está viviendo. Este formato no sólo está ocupando un lugar importante en términos de comercialización o arriendo de películas y música, sino que también en lo que se refiere a respaldo de información.

Un DVD estándar puede almacenar hasta 2 horas de video de alta definición, incluyendo varias pistas de audio en formatos como stereo, Dolby Digital o DTS además de sistemas interactivos de menú, subtítulos y fotos que pueden ser reproducidas por lectores convencionales de DVD y DVD ROMs de computadora.

Por otro lado el VCD (Video Compact Disc) básicamente es un CD que contiene video y audio. Un VCD puede almacenar hasta 74/80 minutos de video y audio en CDs de 650/700 Mb. El formato de video usado en los VCD es MPEG-1. Un VCD puede ser reproducido en casi todos los equipos convencionales de DVD y en todas las computadoras con unidades de DVD-ROM o CD-ROM a través de un software decodificador. También puede ser reproducido en algunas consolas de juegos interactivos como Playstation, Sega Saturn, Dreamcast y otros. Es posible incluir también menús interactivos como en los DVDs. La calidad de un buen VCD es casi la misma que un video en VHS, pero usualmente un poco más borrosa. Si desea mejor calidad, puede elegir entre el SVCD o DVD.

Un SVCD (Super Video CD) puede almacenar hasta 35/60 minutos de video y audio de muy buena

calidad en un CD de 650/700Mb además de subtítulos. Un SVCD puede ser reproducido en todos los dispositivos para VCD. La calidad de un SVCD es mucho mejor a la de un VCD, una imagen con mas definición, dependiendo de cuantos minutos se usen para almacenar un video en un CD.

Tomando en cuenta la existencia de estos equipos de reproducción, podemos convertir películas caseras de formato Hi8 a DVDs. Los programas informáticos para este tipo de trabajo están disponibles en nuestro mercado o pueden ser descargados desde los sitios web de los fabricantes.

El primer paso de este proceso de conversión es digitalizar las imágenes de la cámara y almacenarlas en el disco duro. ¿Cómo? Utilizando un equipo sintonizador de TV. El TV WONDER USB de ATI Technologies, es un dispositivo que se conecta a la computadora a través del puerto USB, lo que resulta muy práctico cuando se trabaja con equipos portátiles.

Para editar videos en su computadora

Las tarjetas sintonizadoras de TV o capturadoras de video, permiten ver canales de televisión en la PC a pantalla completa, mientras se realizan otras tareas con la computadora, algunas disponen además de un sintonizador de radio FM, y hasta control remoto. No son estas las únicas cualidades y funciones de las tarjetas, por lo general, también son capturadoras de video, es decir, permiten grabar en el disco duro mediante un archivo tipo AVI una secuencia de video con su correspondiente sonido. Existen otras



tarjetas que sólo son capturadoras, es decir, no sintonizan, por que capturan la señal de video que se conecta por la entrada de video.

Para la captura de imágenes se puede emplear el software del fabricante, o recurrir a otro, por ejemplo al ScreenBlast Movie Studio de Sony, lo que permite convertir las horas de grabación en giga bites de información, por lo que se recomienda contar con un buen espacio disponible en el disco duro.

Una vez convertida la cinta a formato AVI, se procede con la edición, cortando algunas escenas que puedan estar fuera de cuadro, redundantes o borrosas, todo con el animo de conseguir una producción casera pero con calidad aceptable. Nuevamente ScreenBlast Movie Studio resulta muy útil, gracias al entorno amigable que ofrece. Con esta herramienta se pueden añadir, cortar y editar cuadros, introducir música, efectos especiales, transiciones de imagen y mucho más.

Una vez completado el proceso se obtendrá lo más sobresaliente de una historia en imágenes. También se puede editar el sonido utilizando Sound Forge también de Sony, con este software se puede producir efectos de introducción y desvanecimiento de audio, y sobre todo tratar de uniformar la calidad y cantidad de sonido, junto con la disminución de ruidos. De esta manera un archivo original de 30 GB sin editar, se convirtieron en 10 GB de video digital listo para ser pasado a un DVD.

Para convertir el archivo AVI a formato DVD previamente se debe convertir a MPEG utilizando el MPEG ENCODER de MainConcept. El formato MPEG (desarrollado por el Motion Picture Experts

Group) ofrece un excelente método de compresión de la información de video y audio, porque puede almacenar en un tamaño significativamente reducido la información manteniendo la calidad de la grabación. MainConcept proporciona una manera sencilla y práctica de convertir los archivos AVI a uno MPEG, generando un archivo tipo DVD, VCD o SVCD en un tipo de video NTSC o PAL.

Una vez obtenido el archivo MPEG tipo DVD y modo NTSC, pasamos a la etapa final que es la de construir los menús interactivos y quemar la película en un medio digital. Ulead DVD MovieFactory, es un programa que nos brinda entre otras muchas posibilidades crear la selección de capítulos, menús de selección, sonido ambiental y otros. El proceso de quemado dura algunos minutos dependiendo la velocidad del quemador y del computador.

El resultado es mejor de lo que uno esperaba ■

WebSites

<http://www.dvdrhelp.com>
<http://www.screenblast.com>
<http://mediasoftware.sonypictures.com/>
<http://www.ulead.com/>
<http://www.mainconcept.com>

La Paz
 Av. 6 de Agosto N° 2460
 Telf: (591-2) 2441404
 Fax: (591-2) 2442020
 e-Mail: info@bis.cnb.net

Cochabamba
 Av. Oquendo N° 654, Torres Sofer
 Telf: (591-4) 4230888
 Fax: (591-4) 4530777
 Casilla 6029
 e-Mail: info@albatros.cnb.net

Santa Cruz
 C. Seoane N° 33, Edif.
 Baldívieso 1er piso, Of. 10
 Telf: (591-3) 3326776
 Fax: (591-3) 3372292
 e-Mail: info@tucan.cnb.net

Sucre
 Plaza 25 de Mayo, Multicentro
 Céspedes, Of. 206A
 Telf: (591-4) 6447202
 Fax: (591-4) 6449555
 e-Mail: info@pelicano.cnb.net
<http://www.cnb.net>

Ahora con nuestra **Tarjeta PrePago...**
 ...internet **más fácil.**

Incluye casilla de correo electrónico.
 Sólo se paga los minutos de conexión.
 Sin Contrato, sin cobros adicionales.
 Acceso con llamada local desde cualquier computador, en
 La Paz, Cochabamba, Santa Cruz y Sucre.

COMPU.NET
 Calidad en Internet